



DANSK AMATØRORKESTER SAMVIRKE

# DAOS 2021

Dansk Amatørorkester Samvirke

Årsberetning

Koncertoversigter

Regnskaber

## Indholdsfortegnelse

Side 3: Dansk Amatørorkester Samvirke

Side 4: Formandens beretning for året 2021

Side 6: DAOS nodeservice

Side 7: DAOS slagtøjsbank

Side 8: DAOS bestyrelse og øvrige adresser

Side 9: DAOS medlemmer

Bilag 1: Medlemsfordele for medlemsorkestre

Bilag 2: Medlemsfordele for personlige medlemmer

Bilag 3: Medlemsorkestre 2021

Bilag 4: Koncertoversigt 2021

Bilag 5: Årsregnskab 2021

Bilag 6: Budgetter 2022 og 2023

# Dansk Amatørorkester Samvirke

Dansk Amatørorkester Samvirke (herefter DAOS) er stiftet 15. januar 1949 som landsforening for amatørorkestre, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. I DAOS optages endvidere personlige medlemmer, musikskoler, institutioner m.fl.

DAOS's formål er:

At fremme interessen for aktiv musikudøvelse.

At varetage medlemskredsens interesser.

At fremme samarbejdet mellem amatørmusikensemlerne og mellem amatørmusikorganisationerne.

At fremme samarbejdet mellem amatørerne, de professionelle musikere og underviserne.

At fremme medlemmernes interesse og forståelse for musikkens sociale og samfundsmæssige betydning

Ved udgangen af 2021 var 61 orkestre tilsluttet DAOS (2 fra Region Nordjylland, 11 fra Region Midtjylland, 11 fra Region Syddanmark, 6 fra Region Sjælland og 31 fra Region Hovedstaden). Hertil kommer 217 personlige medlemmer.

Orkestrene dækker hele spektret indenfor betegnelsen "symfonisk og dermed beslægtet musik" fra orkestre, der hovedsageligt beskæftiger sig med den store symfoniske musik til orkestre, der spiller underholdningsmusik. Koncertoversigten (se bilag) giver et billede af spredningen i repertoiret.

Udover orkestrenes koncertvirksomhed medvirker grupper fra orkestrene ofte i lokalområdernes forskellige musikaktiviteter i form af samarbejde med kor, organisationer, institutioner m.fl.

DAOS udlåner gennem DAOS Nodeservice nodematerialer både til medlemsorkestrene og til andre aktive musik-udøvere, og DAOS nodeservice sørger for nodemateriale til kurser og stævner, herunder DAOS sommerstævne, DAOS strygerstævne, Vesterlundstævnet og Dansk Kammermusikforbunds årlige sommerstævne.

I DAOS Nodearkiv findes en omfattende samling af orkester-noder samt et betydeligt antal kammermusikværker, der i rigt omfang udlånes til medlemmerne, og som benyttes flittigt under det store sommerstævne i Askov Højskole hvert år i uge 31. Nodearkivet udlåner derudover bl.a. et stort antal noder til Vesterlund-stævnet for unge musikere og til Dansk Kammermusikforbunds årlige sommerstævne.

DAOS har i 2020 etableret en slagtpøjsbank, hvorfra det er muligt at låne slagtpøj. Det er gratis for DAOS' medlemsorkestre at låne slagtpøjsinstrumenter, mens andre betaler leje.

DAOS har siden 1995 haft overenskomst med KODA, der friholder medlemsorkestrene fra at betale afgift for opførelse af værker, der ellers er afgiftspligtige. En forudsætning herfor er dog, at der er tale om arrangementer, som medlems-orkestrene selv står for, samt at alle koncerter indberettes til DAOS' koncertkalender på [www.daos.dk](http://www.daos.dk).

# Formandens beretning for året 2021

Ligesom 2020 har 2021 været et meget specielt år for DAOS, såvel som for medlemsorkestrene. Hvor perioden frem til sommerferien var præget af den fortsatte nedlukning af prøve- og koncertaktiviteter, kunne DAOS og orkestrene kort før sommerferien 2021 igen begynde at holde prøver og koncerter. Mange har formentlig – som jeg – først ved genåbningen for alvor erkendt, hvor meget det betyder at kunne spille sammen med andre, og hvor meget man har savnet det under nedlukningen. Det mærkedes tydeligt ved DAOS' årlige sommerstævne på Askov Højskole, hvor spilleiveren og -glæden virkelig var til at mærke. Hele højskolen summede af musik fra tidlig morgen til langt ud på natten.

Det er dog ikke så ligetil som det lyder at genstarte amatørmusiklivet. Mange orkestre har lange planlægningshorisonter og har engageret dirigenter og solister. Endelig tog det også lidt tid, før alle øvelokaler igen blev åbnet for amatørorkestrene. Mange orkestre kunne derfor ikke bare tage tråden op, hvor man slap den i efteråret 2020 men var nødt til at genplanlægge alle aktiviteter. Det er et stort planlægningsarbejde, som vores mange frivillige orkesterbestyrelser har skulle løse. Det er fornemmelsen, at langt de fleste orkestre kom godt i gang igen, selv om der også spores en vis træthed efter nu knap to år med Covid-19.

Covid-19 har samtidig synliggjort, hvor sårbart hele vores musikalske øko-system er. De aflyste koncerter hos os amatører har betydet manglende indtægter hos de professionelle musikere og dirigenter, der dirigerer og instruerer os og er solister hos os. For de konservatoriestuderende og de unge professionelle har situationen også betydet, at de ikke som ellers har høstet værdifuld erfaring som solist med eller dirigent for amatørorkestre. DAOS har gennem hele nedlukningen deltaget i de relevante fora og har samarbejdet med andre organisationer på området omkring håndteringen af Covid-19. Disse samarbejder kommer forhåbentlig til at fortsætte også efter pandemien.

Efteråret 2021 har i DAOS været præget af mange aktiviteter. Dels blev de udskudte instrumentalkurser for klarinetter og slagtøj gennemført med stor succes og stor tilslutning, og dels er ungdomsarbejdet for alvor skudt i gang. Der blev i oktober 2021 afholdt det første ungearrangement, og flere er i støbeskeen.

Det fra 2020 udskudte strygerstævne med Alexandre Zapolski som instruktør og dirigent i Dmitrij Sjostakovitjs Kammerensymfoni opus 110/bis og Carl Nielsens Lille suite opus 1 blev gennemført i november 2021. Det var en meget inspirerende og givende weekend, som der var stor tilslutning til. Selvom ændrede rammer havde muliggjort en udvidelse af deltagerantallet fra 35 til 48, var der venteliste for alle grupper.

Sommerstævnet på Askov Højskole i slutningen af juli måned kunne gennemføres, selv om pandemien også satte sine spor dér. Alle deltagere skulle fremvise Corona-pas, og der blev etableret et af Sundhedsstyrelsen godkendt testcenter, hvor to deltagere med sundhedsfaglig baggrund sørgede for at pøse de deltagere, hvis Corona-pas ikke var gyldigt hele stævneugen. Det var heller ikke muligt at have nær så mange tilhørere til koncerterne som vanligt. Dette blev løst ved at etablere streaming, således at også familie og venner hjemme kunne høre koncerterne. Trods dette var stemningen på stævnet høj, og der blev spillet med ekstra stor energi og entusiasme. Man mærkede virkelig savnet fra den lange periode uden orkesteraktivitet. Det musikalske niveau var også højt. Programmet var særdeles krævende, men de afsluttende koncerter viste et meget højt niveau. Som oboisten Henrik Goldschmidt har formuleret det: 'I er som humlebien, der i teorien ikke burde kunne flyve. Det ved den bare ikke, og derfor flyver den.' En stor glæde var det, at der ved sommerstævnet kunne udnævnes to nye æresmedlemmer af DAOS: basunisten Mogens Andresen og oboisten Henrik Goldschmidt, der begge gennem mange år har bidraget til sommerstævnets succes

DAOS deltager derudover aktivt til det tværgående samarbejde som aktive bestyrelsesmedlemmer i både Amatørmusik Danmark, Musisk Center Danmark, Musisk Center Danmarks Fond og i AKKS.

Uden trofast økonomisk støtte ville det ikke være muligt at gennemføre de mange aktiviteter i DAOS. Jeg vil derfor her gerne takke alle de fonde, der har ydet støtte til DAOS i 2021. Det drejer sig om Dansk Kapelmesterforening, I.F.Lemvig Müllers Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Gangstedfonden, Erda og Christian Schrøders Fond, Fondation Jochum, Ulla og Mogens Folmer Andersens Almennyttige Fond, Augustinusfonden samt Statens Kunstråd.

Dina Gelfer-Jørgensen

## DAOS nodeservice

Nodearkivet benyttes af langt de fleste af DAOS's orkestre og personlige medlemmer, når der skal fremskaffes nodemateriale. I det meget store arkiv findes knap 3.000 orkesterværker, hvor der er stemmer til alle medlemmer i orkestret, og ca. 2.700 kammermusikværker, samt en samling på ca. 800 værker for salonorkester. Hertil kommer en stor partitursamling.

Nodearkivet er et serviceorgan, hvor du kan få hjælp og vejledning i forbindelse med dit nodelån, også hvis det er materiale, der skal lejes hos et forlag. Selv om du ønsker et værk, der ikke findes i arkivet, vil det ofte være muligt at fremskaffe det hos vores samarbejdspartnere i Norge, Sverige og Tyskland.

Som medlem af et DAOS-orkester eller som personligt medlem bidrager du med dit DAOS-kontingent til at drive Centralnodearkivet. Det er derfor vigtigt, at du og dit orkester bakker op om arkivet ved at låne nodematerialet her frem for at hente det på nettet og leve med løse kopier, som de enkelte orkestermedlemmer selv har ansvaret for.

Udover det løbende udlån til orkestrene er der også hvert år de to meget store udlån, dels af orkestermusik og dels af kammermusiknoder, til henholdsvis Vesterlund-stævnet og Sommerstævnet på Askov, hvor der bliver stillet henholdsvis ca. 100 og ca. 400 kammermusikværker til disposition for deltagerne. Det er også nodearkivaren, der fremskaffer nodematerialet til de normalt 6 værker, der spilles på Sommerstævnet, og som fremstiller og udsender orkesterstemmerne til deltagerne.

Kataloger over de værker der kan lånes, findes på [www.daos-kataloger.dk](http://www.daos-kataloger.dk) eller via DAOS's hjemmeside. Her kan du læse nærmere om lånebetingelser og priser.

DAOS-orkestrene låner orkestermateriale og personlige medlemmer af DAOS låner kammermusik til absolut rimelige priser.

Orkestre og lånere, der ikke er medlemmer af DAOS kommer til at betale noget mere – men det er dog stadig ret billigt.

Det nemmeste når man skal bestille nodemateriale, er at sende en mail til mig på [noder@daos.dk](mailto:noder@daos.dk) med oplysning om komponist og værk. Så sender jeg materialet med posten, medmindre du hellere vil afhente det på min bopæl i Humlebæk og dermed spare porto.

Morten Frøsig  
Nodearkivar

# DAOS slagtøjsbank

DAOS etablerede i 2020 en slagtøjsbank som service til medlemsorkestrene.

DAOS har med støtte fra Ulla og Mogens Folmer Andersens Almennyttige Fond fået mulighed for at købe hele Steffen Borups instrumentsamling, og har engageret Steffen Borup som administrator af den nye DAOS Slagtøjsbank.

Det er gratis for DAOS medlemsorkestre at låne instrumenter i slagtøjsbanken. I skal henvende jer til Steffen Borup, hvis I har brug for at låne slagtøj. Henvendelse sker på mailadressen [slagtoej@daos.dk](mailto:slagtoej@daos.dk).

Man kan aftale transport med Steffen; I vil skulle dække transportomkostningerne som hidtil. Orkestre, der ikke er medlemmer af DAOS, vil blive opkrævet en leje for instrumenterne.

Ud over slagtøjsbanken i Hovedstadsområdet, er der placeret fire pauker på Askov Højskole, som kan lånes efter aftale med Steffen Borup. Det er f.eks. aktuelt, hvis I har booket jer ind på Musisk Center Askov til et weekendarrangement. Her gælder samme vilkår, så det er gratis for DAOS medlemsorkestre, mens andre må betale en leje.

Vi håber, I vil gøre brug af de mange fordele, I har som DAOS medlemsorkester. Se mere i bilagene om Medlemsfordele.

# DAOS bestyrelse 2021

Dina Gelfer-Jørgensen, formand  
Midtermolen 12, 4.mf, 2100 København Ø  
Tlf.: 2425 7932  
E-mail: [formand@daos.dk](mailto:formand@daos.dk)

Knud Ebbesen, næstformand  
Tlf.: 4034 3531  
E-mail: [kee@egebakken.dk](mailto:kee@egebakken.dk)

Louise Broch (sekretær)  
Tlf.: 3670 4252  
E-mail: [louisebroch@gmail.com](mailto:louisebroch@gmail.com)

Pia Sverdrup-Jensen, kasserer  
Tlf.: 3086 8639  
E-mail: [kasserer@daos.dk](mailto:kasserer@daos.dk)

Peder Krabbe  
Tlf.: 9398 0660  
E-mail: [pederkrabbe@outlook.com](mailto:pederkrabbe@outlook.com)

Lone Ebbesen  
Tlf. 5091 4039  
E-mail: [loneebbesen@turbopost.dk](mailto:loneebbesen@turbopost.dk)

Susanne Østergaard  
Tlf.: 4094 8511  
E-mail: [susanne@musiksusanne.dk](mailto:susanne@musiksusanne.dk)

Tine Kruse Scharling  
Tlf.: 2927 99697  
E-mail: [tine@kruse-scharling.dk](mailto:tine@kruse-scharling.dk)

Louise Bouquin  
Tlf.: 2883 2016  
E-mail: [louise@bouquin.dk](mailto:louise@bouquin.dk)

## Andre DAOS kontakter

### **DAOS Nodeservice**

Morten Frøsig  
Gammel Torpenvej 22, 3050 Humlebæk  
Tlf. 6178 8408  
E-mail: [noder@daos.dk](mailto:noder@daos.dk)  
Nodekatalog: [www.daos-kataloger.dk](http://www.daos-kataloger.dk)

### **DAOS slagtojsbank**

Steffen Borup  
E-mail: [slagtojs@daos.dk](mailto:slagtojs@daos.dk)

### **Sommerstævnets administrator**

Connie Wilhjelm  
Tlf.: 4244 2549  
E-mail: [daos@daos.dk](mailto:daos@daos.dk)

### **Administrator af DAOS medlemsdatabase:**

Karl Gustaf Meldal  
Tlf.: 61704701  
E-mail: [kg@meldal.dk](mailto:kg@meldal.dk)



## DAOS medlemmer

DAOS optager som medlemmer ethvert amatørorkester, der beskæftiger sig med symfonisk eller dermed beslægtet musik. Orkestrets medlemskab dækker alle faste medlemmer af orkestret. Desuden optager DAOS personlige medlemmer, samt musikskoler, institutioner m.fl.

Medlemsorkestrenes koncerter er omfattet af en kollektiv aftale med KODA, såfremt koncerterne indrapporteres via koncertkalenderen på [www.daos.dk](http://www.daos.dk), således at orkestrene er fritaget for at betale afgift til KODA. Orkestrene kan desuden benytte DAOS Nodeservice til nedsat pris og har en række andre medlemsfordele (se bilag).

Personlige medlemmer får væsentlig rabat ved deltagelse i DAOS stævner og kurser, kan leje kammermusiknoder i DAOS Nodeservice til nedsat pris og har desuden en række andre medlemsfordele (se bilag).

Musikskoler o.lign. har som medlemmer de samme medlemsfordele som medlemsorkestrene.

Kontingentet for medlemsorkestre var i 2021 50 kr. pr. aktivt orkestermedlem (minimum 400 kr. og maksimum 2.500 kr.) årligt. Personligt medlemskab koster 200 kr. årligt. Kontingentet nedsættes dog til kun 50 kr. årligt, hvis man er registreret som aktivt medlem af et medlemsorkester.

Indmeldelse i DAOS og opdatering af medlemsinformationer sker online på [www.daos.dk](http://www.daos.dk).

DAOS har gennem årene udnævnt et antal æresmedlemmer. Det er personer, der har bidraget aktivt til DAOS' aktiviteter i en grad og på en måde, der har haft en afgørende betydning for, at DAOS i dag er den organisation, den er. DAOS har ved indgangen til 2022 følgende æresmedlemmer: instruktøren Marianne Granvig, det mangeårige styrelsesmedlem Henrik Sardemann, slagtøjskoordinator Steffen Borup, instruktøren Mogens Andresen og instruktøren Henrik Goldschmidt.