



DANSK AMATØRORKESTER SAMVIRKE

DAOS 2020

Dansk Amatørorkester Samvirke

Beretning

Bilag 1: Regnskab 2020

Bilag 2: Budget 2021 og 2022

Bilag 3: Koncertoversigt 2020

Bilag 4: Oversigt over medlemsorkestre

Bilag 5: Oversigt over nodearkivets udlån 2020

Formandens beretning for året 2020

Et ord har kendetegnet året: Covid-19. Nordmændene har døbt 2020 'Anderledesåret', og det må siges at være en ganske rammende betegnelse. For DAOS og vores medlemsorkestre har året været præget af aflysninger - både af prøver, koncerter og stævner. De heldige nåede at afholde koncerter lige inden nedlukningen i marts og nogle måske efterårskoncerter, før det hele blev lukket ned igen. I skrivende stund vides det ikke, hvornår vi kan komme i gang igen. Konsekvenserne af nedlukningen kendes ikke endnu i fuldt omfang, men de alvorligste er, at et antal medlemmer formentlig ikke kommer i gang i orkestre igen, og at nogle orkestre derfor kan blive nødt til at lukke. For de orkestre, der kommer i gang igen, kan genåbningen tage lang tid. De allerede lagte koncertplaner skal formentlig gentænkes, og der skal indbygges en stor fleksibilitet ift. den fortsatte Covid-19 situation.

De aflyste koncerter har naturligvis også medført manglende indtægter, og ikke alle udgifter har kunne undgås. Selvom de økonomiske konsekvenser måske synes begrænsede i forhold til, hvad vi ser i andre sektorer, så er de der alligevel, og hjælpepakkerne har ikke været til meget hjælp. Der kom dog i efteråret 2020 en hjælpepakke rettet mod vores område, og ansøgningerne viste, at behovet var stort. Der blev indsendt 200 ansøgninger for i alt ca. 9 mio. kr. til puljen, der var på 3 mio. kr., og en stor del af ansøgningerne kom fra amatørorkestrene. DAOS og vores medlemsorkestre bidrog med input til AKKS' (Amatørernes Kunst og Kultur Samråd) kortlægning af konsekvenserne af Covid-19 på amatørkulturområdet, som vakte stor interesse både hos DFS og i Kulturministeriet. En opfølgning på undersøgelsen er p.t. i gang.

Covid-19 har synliggjort, hvor sårbart hele vores musikalske øko-system er. De aflyste koncerter hos os amatører har betydet manglende indtægter hos de professionelle musikere og dirigenter, der dirigerer og instruerer os og er solister hos os. For de konservatoriestuderende og de unge professionelle har situationen også betydet, at de ikke som ellers har høstet værdifuld erfaring som solist med eller dirigent for amatørorkestre. Jeg har løbende møder med DEOO (Danske Ensembler og Orkestre), der repræsenterer de professionelle orkestre og ensembler, hvor vi udveksler erfaringer, deler viden og undersøger mulighederne for samarbejder og fælles tiltag.

På det organisatoriske plan har Covid-19 medført et betydeligt tættere samarbejde med både Amatørmusik Danmark, DFS, AKKS og Kor72, hvilket har været yderst positivt og gavnligt. Vi har samarbejdet om at sikre bedst mulige vilkår for amatørmusikområdet i de udstedte retningslinjer, og vi har gået Kulturministeriet på klingen omkring uhensigtsmæssige formuleringer og manglende puljer. DFS (Dansk Folkeoplysnings Samråd), AKKS og Amatørmusik Danmark har siddet med i det sektorpartnerskab, Kulturministeriet etablerede på folkeoplysningsområdet, og DAOS har bidraget med spørgsmål, ønsker og synspunkter. På en måde kan man sige, at Covid-19 har medvirket til, at der nu er en klar og synlig stemme for amatørkulturen, og det har været glædeligt at mærke, at alle områdets organisationer har kunne enes om nogle overordnede ønsker og holdninger.

De retningslinjer, der blev udstukket, har på visse områder været upræcise og uklare, hvilket ikke har gjort det lettere at efterkomme kulturministerens ønske om at holde det frivillige foreningsliv åbent. DAOS har modtaget mange spørgsmål om fortolkningen og har hørt om mange nytænkende måder at holde prøver og koncerter på. For at skabe klarhed valgte DAOS sammen med Amatørmusik Danmark, Kor72, DAO (Dansk Amatørorkester Forbund) og AKKS at udarbejde et

fortolkningspapir som grundlag for den vejledning, vi har formidlet til vores medlemmer. Fortolkningspapiret blev offentliggjort på daos.dk og indsendt til Styrelsen for Patientsikkerhed, Sundhedsstyrelsen og Kulturministeriet mhp. en dialog. Desværre har vi aldrig modtaget nogen reaktion.

Det hele har dog ikke drejet sig om Covid-19.

DAOS har i årets løb arbejdet med planlægningen af en række instrumentalkurser, der vil blive gennemført, så snart forholdene tillader det. Det drejer sig dels om et klarinetkursus, der skulle have været gennemført i november måned, et slagtøjskursus og et hornkursus. Disse kurser er planlagt og gennemføres i samarbejde med en lokal musikskole, hvilket har vist sig at være et særdeles vellykket koncept. Også et kursus for violinister er under planlægning.

Efter lange overvejelser og et meget omhyggeligt og omfattende forarbejde valgte DAOS i april måned at aflyse sommerstævnet 2020. Det er første gang siden stævnets start i 1949, at stævnet ikke er afholdt. Bestyrelsen arbejder nu med sommerstævnet 2021, som vi meget håber kan gennemføres. Også det årlige strygerstævne i november måned måtte aflyses. Et stort lyspunkt var det dog, at der i august 2020 blev gennemført et mini-Askov for børneorkestrets medlemmer og deres forældre. Det vakte stor glæde, og vi arbejder på at gøre dette til en fast tradition, der skal være åbent for alle - Askov-deltagere eller ej.

Det årlige strygerstævne den første weekend i november var i år fuldt besat med venteliste på flere instrumentgrupper. Alexandre Zapolski skulle dirigere Dmitrij Sjostakovitj: Kammersymfoni opus 110/bis og Carl Nielsen: Lille suite opus 1. Men kun 2 uger før stævnet reducerede myndighederne forsamlingsforbuddet fra 50 personer til 10, og vi blev nødt til at også aflyse strygerstævnet. Det vil blive søgt gennemført i 2021 med samme program.

Det er en stor glæde, at det med støtte fra bl.a. DFS og ikke mindst Ulla og Folmer Andersens Almennyttige Fond har været muligt at etablere en slagtøjsbank. Samlingen af slagtøjsinstrumenter udgøres af Steffen Borups instrumenter, som DAOS har købt, og samlingen står nu til rådighed for alle amatørorkestre til brug for koncerter m.v. Læs mere på www.daos.dk om muligheder, vilkår m.v.

DAOS arbejder også på at udvikle en DAOS-app. App'en skal i første omgang gøre det muligt for medlemmerne at finde amatørmusikere til kammermusik eller at finde et lokalt amatørorkester at spille i, men tanken er, at app'en gradvist skal udvides med nye muligheder. DFS har støttet udviklingen af en prototype, og DAOS arbejder nu på at finansiere selve udviklingen.

DAOS bidrager derudover aktivt til det tværgående samarbejde som aktive bestyrelsesmedlemmer i både Amatørmusik Danmark, Musisk Center Danmark, Musisk Center Danmarks Fond og i AKKS. I regi af sidstnævnte bidrager DAOS med input til den revision af Folkeoplysningsloven, som kulturministeren har bebudet. Mange medlemsorkestre arbejder under Folkeoplysningsloven, hvorfor udformningen har stor betydning.

Dina Gelfer-Jørgensen