



Der øves på livet løs og på den klassiske musiks komponisters værker i denne tid på Dansk Amatørorkester Samvirkes sommerstævne 2015 på Askov Højskole. Her svinger seks internationale dirigenter taktstokkene fra morgen til aften. Se flere billeder fra stævnet på: jv.dk/vejen

Foto: Søren Dippel

Musikalsk væksthus

Musici: Der er fuldt hus på Askov Højskole i denne uge med 280 deltagere i Dansk Amatørorkester Samvirkes sommerstævne.

KLASSISK



AF SØREN DIPPEL,
SDI@JV.DK



I orkestrene er harpenisten med sine luftige og sprøde toner med til at give bassister og messingblæsere et vellydende modspil.

Foto: Søren Dippel

ASKOV: Der er klassisk musik fra væg til væg og fra morgen til aften i denne tid på Askov Højskole. 280 amatørmusikere har sat hinanden og seks dirigenter stævne på Dansk Amatørorkester Samvirkes (DAOS) sommerstævne i Askov.

– Det er 67. gang, og siden engang i 1950'erne har vi altid holdt stævnet her i Askov. Det er det eneste sted, hvor vi kan være så mange overnattende, siger Knud Ebbesen, som er næstformand i

Dansk Amatørorkester Samvirke, og som er med på cello på 15. år.

Flere og flere unge

På den måde er Askov Højskole hvert år den sidste uge i juli forvandlet til et klassisk musikalsk væksthuis,

hvor deltagerne spiller med i tre orkestre om formiddagen og tre orkestre om eftermiddagen. Her bliver store symfoniske værker indstuderet med professionelle dirigenter på podiet og med instruktører, der kan give gode

tips om, hvordan man som amatørmusiker klarer sig igennem udfordringerne.

Blandt dette års instruktører er medlemmerne af Den Danske Strygekartet, som i år modtog Danmarks Radios P2-pris, og som i sin besætning har blandt andre

Asbjørn Nørgaard, der er vokset op i præstegården i Gesten og spiller bratsch.

Deltagerne i Dansk Amatørorkester Samvirkes sommerstævne kommer fra Danmark, Norden og flere andre europæiske lande. Når de ikke spiller i de tre store orkestre, spiller de kammermusik på kryds og tværs. Derfor er det ikke for meget sagt, at sommerstævnet på Askov Højskole byder på musik hele tiden og over det hele. Så stor interesse er der

for at deltage i stævnet i Askov, at vi hvert år har kunnet melde fuldt hus. Ja, vi har endda været nødt til at skrive interesserede på ventelister. Her er interessen for de to instrumenter, cello og fløjte, specielt stor i år, siger Knud Ebbesen og fortsætter:

– Vi var ellers begyndt at blive noget gråhårede, men de senere år er der kommet flere med på stævnerne. Stævnet slutter lørdag.

Vi var ellers begyndt at blive noget gråhårede, men de senere år er der kommet flere med på stævnerne.

KNUD EBBESEN
NÆSTFORMAND I DAOS