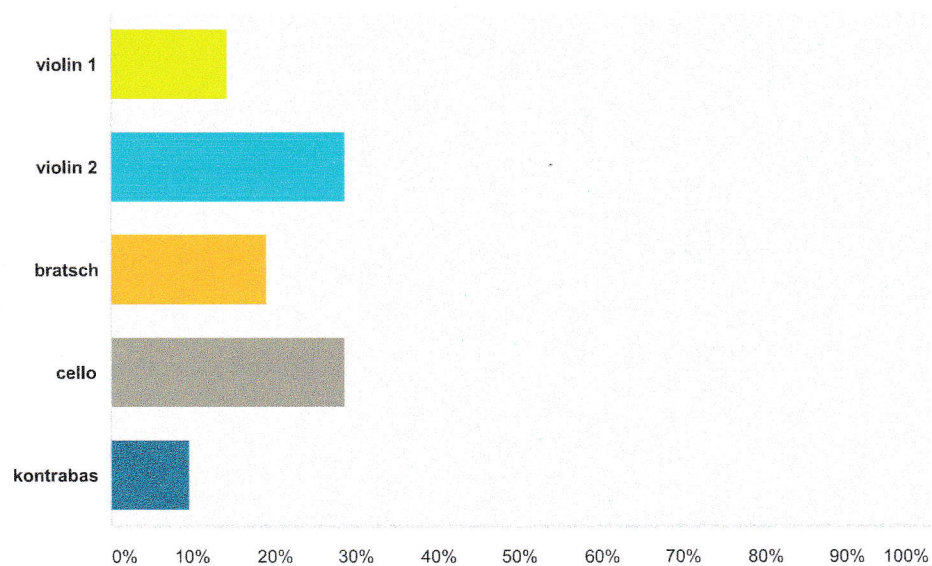


Q1 Hvilken instrumentgruppe var du med i?

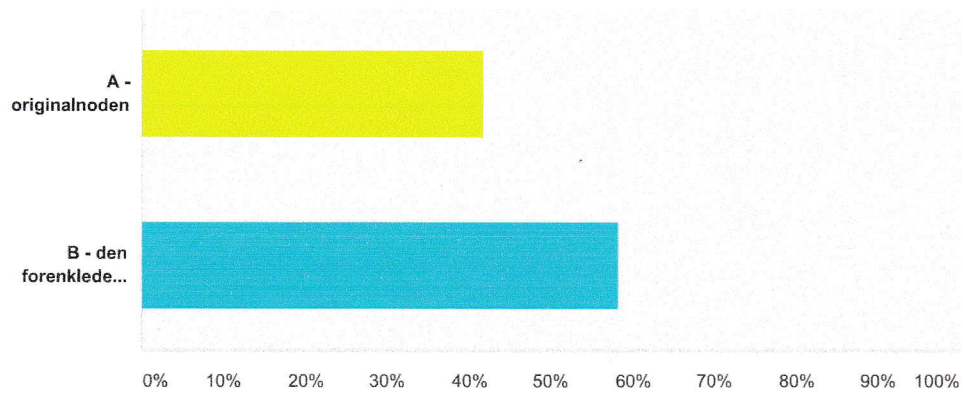
Besvaret: 21 Sprunget over: 0



Svarvalg	Besvarelser
violin 1	14,29% 3
violin 2	28,57% 6
bratsch	19,05% 4
cello	28,57% 6
kontrabas	9,52% 2
I alt	21

Q2 Hvilken node spillede du efter?

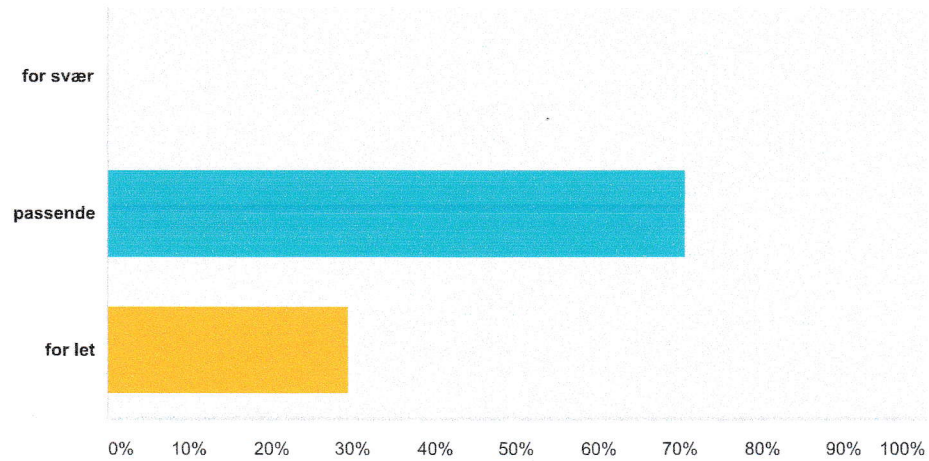
Besvaret: 12 Sprunget over: 9



Svarvalg	Besvarelser	
A - originalnoden	41,67%	5
B - den forenklede stemme	58,33%	7
I alt		12

Q3 Hvis du spillede efter B-noden, hvad synes du så om sværhedsgraden?

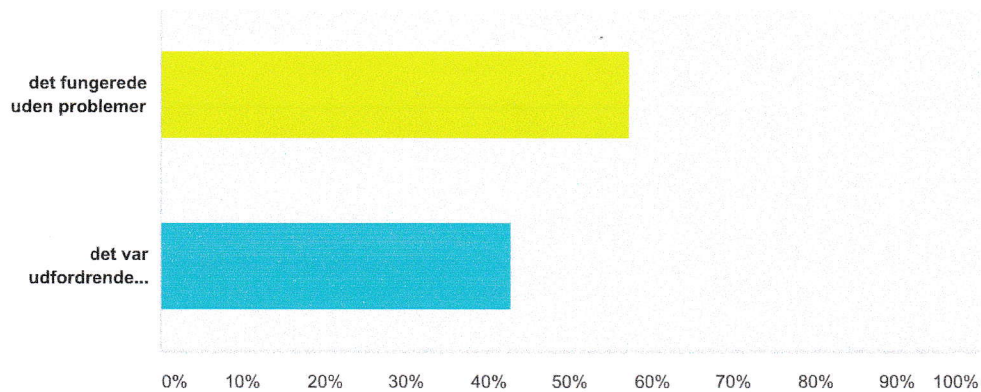
Besvaret: 17 Sprunget over: 4



Svarvalg	Besvarelser	Antal
for svær	0,00%	0
passende	70,59%	12
for let	29,41%	5
I alt		17

Q4 Hvordan oplevede du det, at musikere i samme instrumentgruppe spillede efter forskellige noder? (uddyb gerne dit svar i feltet nedenunder)

Besvaret: 21 Sprunget over: 0



Svarvalg	Besvarelser
det fungerede uden problemer	57,14% 12
det var udfordrende (beskriv venligst nedenfor hvilke udfordringer der var)	42,86% 9
I alt	21

Helsingør: Supplerende svar på spørgsmål 4 (7)

Spillede både A. stemmer og B. stemmer. Der var meget lidt forskel på A. og B. stemmer. Underligt, at strøgene i A-stemmer og B-stemmer var ens i prestoen, men ikke i Allegroen. De "halvgraduerede" strøg i Allegroen gjorde, at satsen mistede sit dansende præg. I hvert fald for bassernes vedkommende kræver A- og B. stemmer helt forskellige strøg f. eks. i allegroen.
20-11-2015 20:57

Spillede begge stemmer
20-11-2015 20:41

Spillede begge stemmer. Lettere for fingrene med de omskrevne noder, Man skal være opmærksom, måske mere end ellers da der er forskellig lyd.
20-11-2015 20:39

Spillede begge stemmer
20-11-2015 20:34

Undtaget, at det var svært at spille med splinternye løbladmateriale.
20-11-2015 20:24

Spillede begge stemmer. Der var flere steder hvor nodeværdierne kunne forenkles, så det fylder mere.
20-11-2015 20:19

Når man taber tråden, er det svært at finde tilbage ved at pege i noden. Evt. takttal skal råbes.
20-11-2015 20:16

r
Spillede begge stemmer
20-11-2015 20:10

Spillede begge stemmer
20-11-2015 20:08

Spillede A. og B. stemmer
20-11-2015 20:06

Spillede begge stemmer. Notation forenkles til det yderste + væk med pauser, når noder er på slaget. Anfør i stedet fra gentagelsestegn
20-11-2015 20:05

Spillede begge noder. Strøg skal koordineres, når der er færre noder i B-stemmer. For mange 1/16-pauser og 1/16-trioler i B-stemme. Mozart.
20-11-2015 19:45

Bestemt,- så man lærer at lytte til hinanden og derfor udfordre ens egne evner
20-11-2015 19:42

Spillede begge stemmer. Dog bør der være et mindre antal af b-stemmer. Ellærs bliver musikken "forgrovet".
20-11-2015 19:38

Det er svært at høre. Kender den originale Mozart symfoni-når man sidder på 3. pult. Bedst hvis A stemme og B stemme deler pult.

20-11-2015 19:35

Prøve at spille begge noder, både A og B stemmer.

20-11-2015 19:28

Jeg synes, det var lidt svært at spille de forskellige noder, sammen med den modsatte gruppe.

20-11-2015 19:23

Prøvede at spille begge stemmer. Vedr. B. stemme: det var svært et følge orkesteret

20-11-2015 19:14

Det var unødvendigt at graduere noder, der var så lette i 1. sats. Noderne i A-stykket var nemmere at læse mht. gentagelser. 2.sats ok 3. sats ok, bortset fra takt 130, hvor B burde skifte til det dybe G og i takt 4b i B-noderne, burde skifte til det dybe E. Fint at man kan flytte tonen under det dybe E op hvilket er lettere end at transponere i hovedet

20-11-2015 19:12

Og det komme an på målgruppen

20-11-2015 19:03

r

Q5 Beskriv med egne ord din oplevelse af dagen (boxen bliver større, når du skriver)

Besvaret: 11 Sprunget over: 10

Nr.	Besvarelser	Dato
1	Der var ikke ens gentagelsestegn og dynamiske nuancer i A- og B.noden og der manglede overordnet en del af begge dele-det kan jo rettes, men det giver meget "støg".	20-11-2015 20:57
2	Den forenkede stemme havde nogle mærkelige forkortninger, som ikke var fremmende.	20-11-2015 20:34
3	Dirigenten, repertoireet og stemningen var gode, men pauserne var for lange.	20-11-2015 20:24
4	giver gode muligheder for samspil på forskellige niveauer.	20-11-2015 20:10
5	Jeg synes, det er en kanon idé,- at begyndere kan spille med erfaringer i originalværker. Stor værdi, at det kan bruges af både børn og voksne.	20-11-2015 20:05
6	En udmærket og lærerig dag	20-11-2015 19:42
7	Jeg tror ikke, at Mozart symfoni er bedst egnet til graduerede noder- det er i forvejen gennemsigtigt musik, der her fremtræder mere tungt. Kan forestille mig andre værker, hvor det fungerede bedre.	20-11-2015 19:35
8	Det var interessant og det kalder på at prøvet det mere igennem.	20-11-2015 19:23
9	En god dag	20-11-2015 19:14
10	En skøn dag	20-11-2015 19:04
11	En gradueret udgave af en i forvejen ret enkel stemme gjorde ikke den store forskel	20-11-2015 19:03

Helsingør: Supplerende svar på spørgsmål 6 (9)

Denne node var måske ikke lige det mest oplagte eksempel, måske virkede det bedre i de andre stemmer.

20-11-2015 20:57

Godt med den indfaldsvinkel, det giver

20-11-2015 20:41

Hjælp til B-stemmer må gennemtænkes. evt. nodegennemgang. Bogstavafsnit skal være tydeligere.

20-11-2015 20:16

Det kan nok fungere fint i mange tilfælde. Jørn Lauritsen arrangere cello-sammenspil med forskellige sværhedsgrader.

20-11-2015 20:08

Bestemt. Stor udfordring i hurtig musik/satser, pas på, at musikken ikke mister identitet ved omskrivningen.

20-11-2015 20:05

Der var i materialet enkelte svært forståelige steder. Dette må undgås.

20-11-2015 19:38

Det er en god idé og jeg håber, at mange orkestre og mange musikere kan få glæde af det.

20-11-2015 19:35

Svært at vurdere på baggrund af en enkelt node. Kunne godt have tænkt at prøve graduerede noder på et sværere stykke.

20-11-2015 19:28

Jeg mener, det vil være en god idé men jeg har ikke baggrund nok for at bedømme det.

20-11-2015 19:23

Tja,- jeg har ikke behovet men det vil være godt at spørge begyndere.

20-11-2015 19:12

Ved ikke

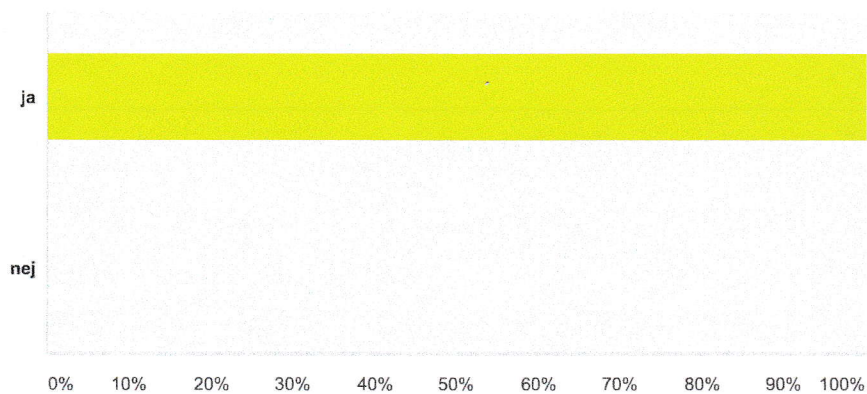
20-11-2015 19:04

Er ikke sikker på, at DAOS er det rette sted. Tror ikke, interessen blandt medlemmerne vil være stor. Derimod vil det være rigtig godt til musikskolerne.

20-11-2015 19:03

Q6 Bør DAOS arbejde videre med at udvikle nodemateriale på flere niveauer (uddyb meget gerne svaret i feltet nedenunder)

Besvaret: 17 Sprunget over: 4



Svarvalg	Besvarelser	
ja	100,00%	17
nej	0,00%	0
I alt		17