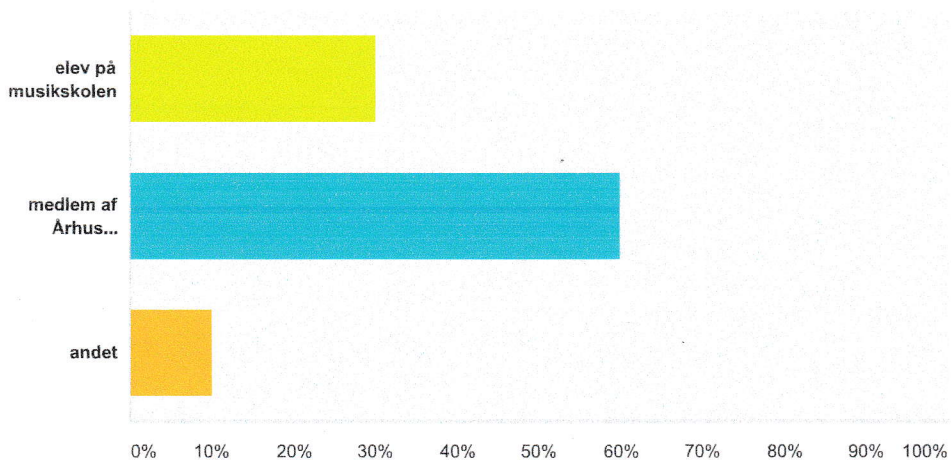


Q1 Hvad er dit tilhørsforhold?

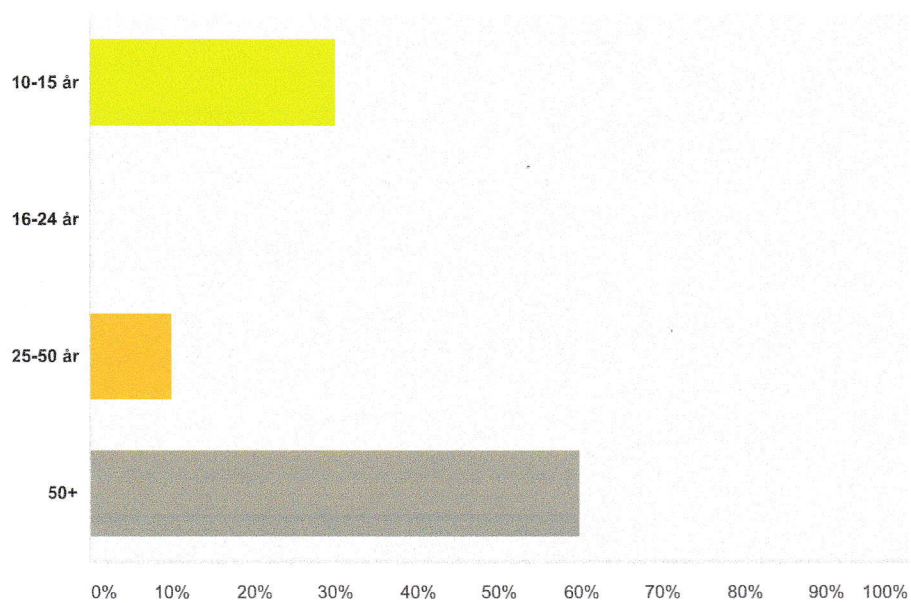
Besvaret: 10 Sprunget over: 0



Svarvalg	Besvarelser
elev på musikskolen	30,00% 3
medlem af Århus Strygerensemble	60,00% 6
andet	10,00% 1
I alt	10

Q2 Din alder?

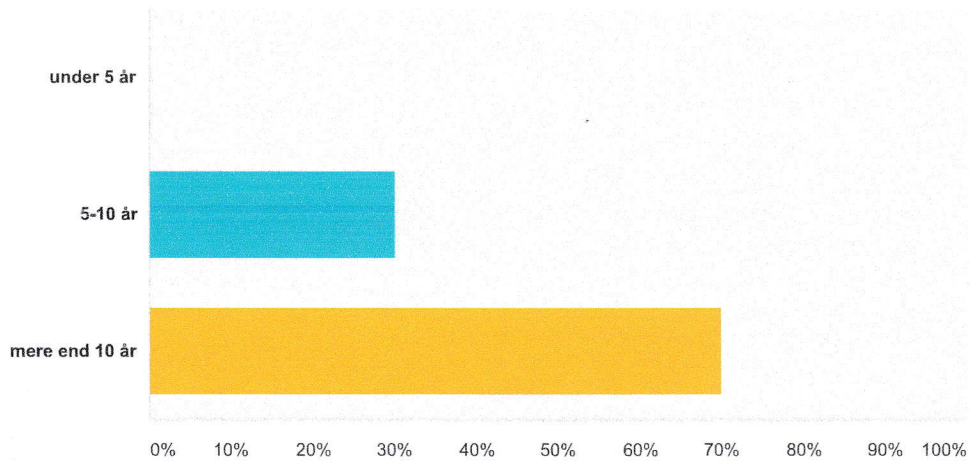
Besvaret: 10 Sprunget over: 0



Svarvalg	Besvarelser	
10-15 år	30,00%	3
16-24 år	0,00%	0
25-50 år	10,00%	1
50+	60,00%	6
I alt		10

Q3 Hvor mange år har du spillet på dit instrument?

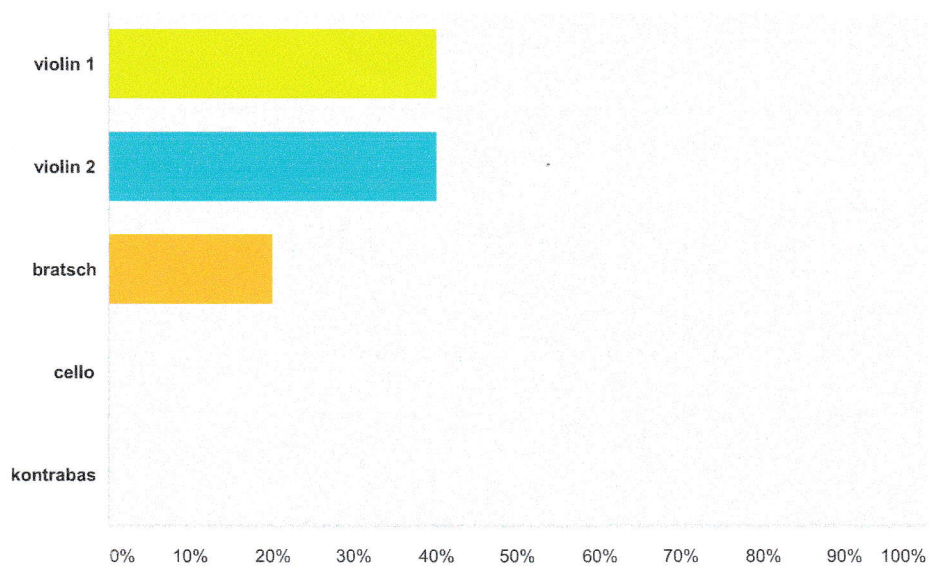
Besvaret: 10 Sprunget over: 0



Svarvalg	Besvarelser
under 5 år	0,00% 0
5-10 år	30,00% 3
mere end 10 år	70,00% 7
I alt	10

Q4 Hvilken instrumentgruppe var du med i?

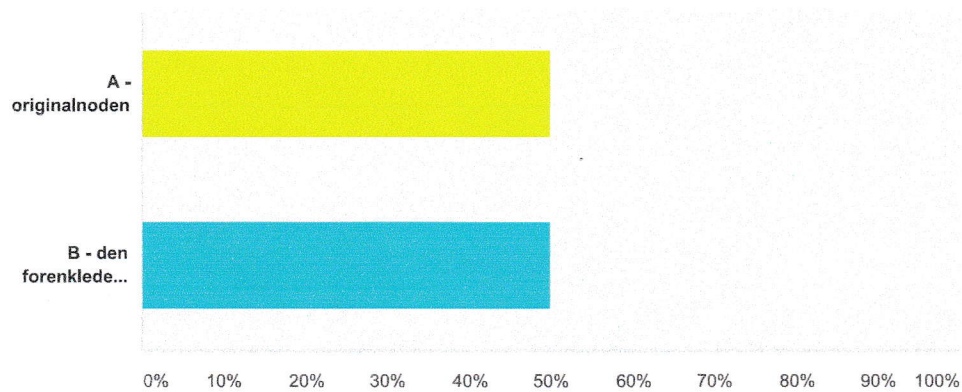
Besvaret: 10 Sprunget over: 0



Svarvalg	Besvarelser	
violin 1	40,00%	4
violin 2	40,00%	4
bratsch	20,00%	2
cello	0,00%	0
kontrabas	0,00%	0
I alt		10

Q5 Hvilken node spillede du efter?

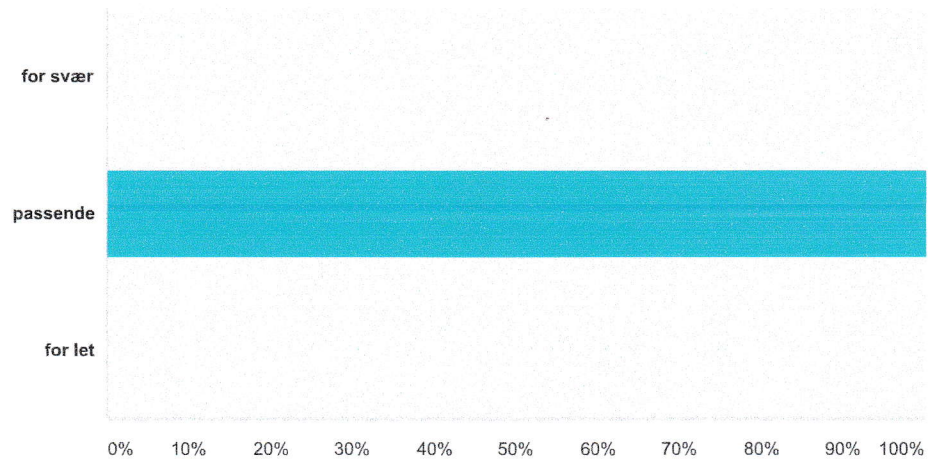
Besvaret: 10 Sprunget over: 0



Svarvalg	Besvarelser	Antal
A - originalnode	50,00%	5
B - den forenklede stemme	50,00%	5
I alt		10

Q6 Hvis du spillede efter B-noden, hvad synes du så om sværhedsgraden?

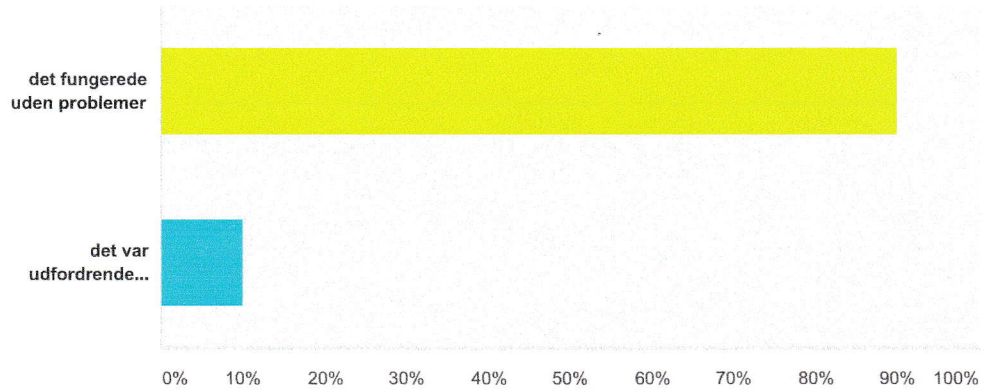
Besvaret: 3 Sprunget over: 7



Svarvalg	Besvarelser	
for svær	0,00%	0
passende	100,00%	3
for let	0,00%	0
I alt		3

Q7 Hvordan oplevede du det, at musikere i samme instrumentgruppe spillede efter forskellige noder? (uddyb gerne dit svar i feltet nedenunder)

Besvaret: 10 Sprunget over: 0



Svarvalg	Besvarelser
det fungerede uden problemer	90,00% 9
det var udfordrende (beskriv venligst nedenfor hvilke udfordringer der var)	10,00% 1
I alt	10

Aarhus: Supplerende svar på spørgsmål 7

Man kunne godt blive lidt forvirret. Hvis man røg ud af sin stemme var det lidt svært at komme ind igen, da alle 1. violinerne ikke spillede samme stemme. Ellers var det en god dag.

07-10-2015 07:09

Vi satte to nodestativer tæt sammen, og udvekslede tanker om strøg/nuancer/spillemåde m.m. Det forløb fint da min makker spiller rent og rytmisk godt.

03-10-2015 22:49

"Nedstrygerne" var vældig godt forberedte, så der ikke var behov for gruppevis øvning i nævneværdig grad. Så fællesøvningen gav stort udbytte!

03-10-2015 19:53

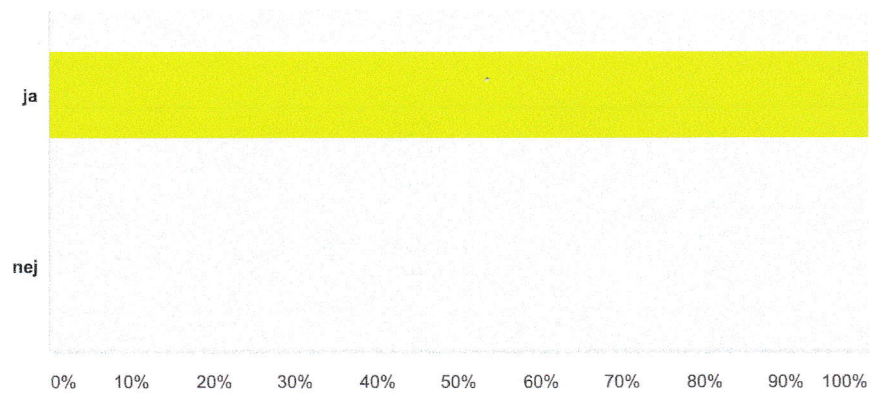
Q8 Beskriv med egne ord din oplevelse af dagen (boxen bliver større, når du skriver)

Besvaret: 10 Sprunget over: 0

Nr.	Besvarelser	Dato
1	Det var hyggeligt at spille, dog lidt udmattende. Det var en anderledes oplevelse, men det er helt i orden!	23-10-2015 22:05
2	Jeg synes at det var en god dag, men jeg ville godt have haft lidt dele pauser, så det var nemmere at koncentrere sig.	07-10-2015 07:09
3	Det var fint - en god og sjov oplevelse	07-10-2015 07:02
4	Jeg passer ikke rigtigt i rubrikkerne, da jeg er lærer og daglig leder af musikskolens strygeorkester. Arrangementerne fungerede fint og børnene havde en god oplevelse. For nogle var de lidt for lette- for andre passende. Når man har et relativt stort program og kun en dags øvning, synes jeg det var rigtigt fint med sværhedsgraden. De, der havde brug for mere udfordring, hoppede på nogle af A-stemmerne.	06-10-2015 09:48
5	uden problemerku	04-10-2015 11:19
6	Dagen fungerede fint. Man kunne måske også prøve med en anden dirigent. Oplevelsen var speciel for mig, da jeg ikke kunne deltage på fuld skrue(brugte både a- og b-stemme) på grund af en brækket arm.	04-10-2015 09:46
7	En fin dag, hvor vi nåede et pænt resultat på kort tid	04-10-2015 09:06
8	Det forløb fint. Vi nåede meget. Men nodematerialet kunne godt have været mere færdigt. Der mangler strøg og en del nuancer, og taktal er ikke anført konsekvent. Det gav en del spildtid med "hvor er vi nu", "hvor er der crescendo" osv.	03-10-2015 22:49
9	En herlig oplevelse! Merete Hanskov var både særdeles godt forberedt, fuld af ildhu og meget positiv. Særdeles vigtigt for børnene med en sådan positiv oplevelse - og stærkt opmuntrende for vi gamle!	03-10-2015 19:53
10	Jeg er sikker på, at det var en god dag for de unge strygere! Det var også ok for os andre, men pga. arbejdspress, familieliv, øveweekend forrige weekend har det været presset og ikke så opløftende at skulle afsted igen. Jeg prioriterer selv behårdt og er ikke begejstret for bare at høre noder. Jeg spiller for at lave musik. Når det er sagt, kunne man måske lave en turnusordning, så andre i vores orkester assisterer næste gang. En-to erfarene på hver stemme er nok. Selve ideen er god!	03-10-2015 19:18

Q9 Bør DAOS arbejde videre med at udvikle nodemateriale på flere niveauer (uddyb meget gerne svaret i feltet nedenunder)

Besvaret: 8 Sprunget over: 2



Svarvalg	Besvarelser	
ja	100,00%	8
nej	0,00%	0
I alt		8

Aarhus: Supplerende svar på spørgsmål 9

Det ved jeg ikke. Det kommer an på om andre synes det var for svært/let. Jeg synes det passede perfekt!

23-10-2015 22:05

Jeg tror ikke jeg personligt kommet til at benytte det meget, men det er bestemt anvendeligt

04-10-2015 09:06

Egentlig er jeg ikke den rette til at besvare spørgsmålet, da jeg spillede A-stemmen. Men min fornemmelse er at "de unge" nød at spille værker som - indtil videre - er uden for deres rækkevidde. Men som senere kan nås. PS. Hvis der er to næsten enslydende svar skyldes det lokalt netværksknav som skabte tvivl om, hvorvidt første version faktisk blev sendt.

03-10-2015 22:49

Måske var der for meget på programmet. Mere dybdegående arbejde ville være godt. Mette Hanskov er ok, men ikke fremragende. En dirigent med lidt humor ønskes. Jeg opfatter Hanskov som lidt for selvhøjtidelig. Hun er uden tvivl en meget dygtig musiker, men formidlingen lykkedes ikke, synes jeg.

03-10-2015 19:18